

ॐ श्रीजिनेन्द्रायनमः ॐ

न्यामत बिलास

* अंक ९ * २७७

स्त्रीगान जैनभजन पचीसी ॥

(१)

॥ चाल ॥ जी मुरझानी दोला वहां म्हारी रेळ थंवेगी जी ॥

जीसुन गौतम स्वामी जिन वाणी तनक सुनावो जी ॥ टेक ॥

स्वामी में भव भव में दुख पायो ।

अब भवदधी पार लंघावो जी ॥ १ ॥

रागादि घटा मनछाई ।

मनका अंधेर मिटावो जी ॥ २ ॥

न्यामत अस्दास सुनी जे ।

मोहे शिव मार्ग दर्शावो जी ॥ ३ ॥

(२)

॥ चाल ॥ जानी यारो बंगला कितनीकि दूर ॥ आती जाती हारी हो

म्हारे भरतार ॥ गोदीम्हाने लेखो जी म्हारे भरतार ॥

तज दिए क्यों प्रभु सब शृंगार ।

मोहे बतलावो जी नेम कंवार ॥ टेक ॥

प्रभु जी काहे भई हम चूक ।

खड़ी छिट्काय गए गिरनार ॥ १ ॥

[२]

प्रभुजी नव भवकी थी प्रीति ।
छिन में छोड़, लिया तप धार ॥ २ ॥
प्रभुजी शरण गही तुम आय ।
न्यामत आवागमन निवार ॥ ३ ॥

(३)

॥ चाल ॥ चूड़ा तो मेरे मने जुडावो हस्तती दांत का ॥

संजम तो मेरे मने जाने दो गिरिनार को ॥ टेक ॥
व्याहन प्रभु जब आईयां ।
अंरी सखियो छप्पन कोड़ जाडू लार ॥ १ ॥
मारा पशु दुखी देखियां ।
अरी सखियों गये हैं दयाए विचार ॥ २ ॥
कर कंगग सब तोड़ियां ।
अरी सखियो मोर मुकुट दिये डार ॥ ३ ॥
ले माता भूषण तेरे ।
अरी मेरे प्रभु संग गएरी सिंगार ॥ ४ ॥
मात पिता समझाईयां ।
अरी राजल लावें सुघर भरतार ॥ ५ ॥
काहे को बर हंदिंयां ।
अरी माता छोड़ा तेरा घर वार ॥ ६ ॥
सब जग ममता मैं तजी ।
अरी मैं तो लेऊंगी अणुव्रत धार ॥ ७ ॥

क्यों जग लख दुख पाईयां ।

अरी सखियो यह जीवन दिन चार ॥ ८ ॥

न्यामत कर जोड़े कहे ।

प्यारे धन्य उनका सुविचार ॥ ९ ॥

(४)

॥ चाल ॥ पहली पैड़ी में चढ़ी रे चंदा छिपरे ॥ कै दिनां की नींद
निकल आयो दिन रे ॥

अब तो चेतन चेत औसर बन आयोरे ॥ टेक ॥

नरकों में जियाकाल अनादि गंवायो रे ।

स्वर्गों में माला लख कर दुख पायो रे ॥ १ ॥

मानुष भव में गरभ कष्ट उठायो रे ।

अब क्यों भूला मूढ़ कहा मद छायो रे ॥ २ ॥

न्यामत मिथ्या नींद में क्यों सोवे रे ।

भज पारश भगवान उत्तम कुल पायो रे ॥ ३ ॥

(५)

॥ चाल ॥ म्हारे अनंत वधावा जी राज शुभ की घड़ी ॥

आज जनम लियो जिन राज शुभकी घड़ी ॥ टेक ॥

चैत सुदी नौमी दिन अवधपुर मांह ।

ऐरी नृप नाभी मरु देवी के नन्दहु आय ।

शुभ की घड़ी आज जन्म लियो जिनराज ॥ १ ॥

मति श्रुत अवधि तीनों ज्ञान उपाय ।

ऐरी तीन भवन चित चाव करें सुर आय । शुभ० ॥ २ ॥

इन्द्रों का आसन कंपा मुकुट झुकाय ।

ऐरी धन्यराज गजराज चढ़ ऊट आय । सुभ० ॥ ३ ॥

नाचें किन्नरी देवी निरत कराय ।

ऐरी इंद्राणी मरु देवी को अर्घ चढ़ाय ॥ सुभ० ॥ ४ ॥

जय जयंकार करें सुर मन हर्पाय ।

ऐरी छम छम छम छम नाटक इन्द्र रचाय । सुभ० ॥ ५ ॥

जाय शची मरु देवी को नींद रचाय ।

ऐरी रच माया सुत जिनजी को गोद लिवाय । सुभ० ॥ ६ ॥

अपने पती सुर इंद्रको आन दियाय ।

ऐरी देख तिर्पत नहीं लोचन सहस बनाय ॥ सुभ० ॥ ७ ॥

छीरसमन्दर देव गये उमगाय ।

ऐरी एकहजार कलश जल सूं भरलाय ॥ सुभ० ॥ ८ ॥

मेरु पे इंद्रने हाथों से कलश उठाय ।

ऐरी एकही बार प्रभुजी के शीस डूराय । सुभ० ॥ ९ ॥

इन्दराणी जिन जीका सिंगार कराय ।

ऐरी गल माला कानों कुंडल झलकाय । सुभ० ॥ १० ॥

तीनों लोक तिलक शिर तिलक कराय ।

ऐरी श्री जिन जिनजी की माताको सोंपे जाय । सुभ० ॥ ११ ॥

ऐसे जिनेश्वर जुगजुगंजीवो महाराज ।

न्यामत श्री जी के चरणन शीस नमाय । सुभ० ॥ १२ ॥

[५]

(६)

॥ चाल ॥ जी सुरझानी होला वहाँ म्हांरी रेल यमैगी जी ॥

— १०१ —

जी सुन चेतन प्यारे मत निरखो नार पराई जी ॥ टेक ॥

प्यारे जो परनारी मुख जोड़े ।

एजी अंत नरक लठ जावै जी । जी० ॥ १ ॥

ऐजी रजनी विजली ज्यूं चमके ।

देखतही मन बोहरावे जी ॥ जी० ॥ २ ॥

उन शिव सुंदर त्रिय पाई ।

जिन शील माल गललाई जी । जी० ॥ ३ ॥

न्यामत भज आदि जिनंदा ।

यह भव भव में सुखदाई जी । जी० ॥ ४ ॥

(७)

॥ चाल ॥ हमतो आवेंगे प्यारीं कृतसर अपनीं तुम वैठी रहोना मोरे तान ॥

(सावन का गीत) (राजल व श्री नेमनाथ जीके सवाल जबाब)

— १०२ —

व्याहन आये प्यारे सब मन भाये-तोरण पर चढ़ आए ।

मारग बैन सुने पशुवन-क्यों कंगण तोड़ बगाए ॥ १ ॥

धीर धरो हे प्यारी समता-राखो-क्यों जग लख दुख पावो ।

यह जीवन दिन चार है-राजल कंगण काम न आवो ॥ २ ॥

तोड़मुकुट स्थ फेर लिया-प्रभु शंका मन नहीं आई ।

नौ भव की मोरी प्रीत लगी थी-छिन में आज गंवाई ॥ ३ ॥

अनंती प्रीति करी हे-राजल अनंती बैर बसाए ।

झूठी प्रीति जगतकी-राजल काहे को पछतावे ॥ ४ ॥

[६]

कहे राजल हठ छोड़ पिया-इन बातन कौन बड़ाई ।
 सुख बिलसन का औसर प्यारे-क्यों मन आंठलगाई ॥ ५ ॥
 इस जग में सुख नेक न राजल-अनंती काल गवांए ।
 जून चौरासी में फिर हारे-अब कैसे सुख पावे ॥ ६ ॥
 न्यामत बिनती करै प्रभु जी-शरण गही में तेरी ।
 जनम जनम पद पंकज सेऊं और न कछु चाह मेरी ॥ ७ ॥

(८)

॥ चाल ॥ उलझी मेरी बेसर करणफूल में ॥

उलझी को तुमही सुलझाईयो मोरे बलमा-करणफूल में ॥

—:१०:—

उलझा मोरा जीया जी करम फंद में ।
 उलझे को तुमही सुलझाईयो मोरे प्रभुजी करम फंद में । टेक ।
 जग नायक सुमती के दायक ।
 कुमती का संग लुंझाईयो मोरे प्रभुजी पड़ीहूं बंद में ॥ १ ॥
 तारण तरण सुनो जश तेरो ।
 आवागमन मिटाईयो मोरे प्रभुजी फंसी हूं छंद में ॥ २ ॥
 जीरण नावसमंदर गहरा ।
 तुम ही तो पार लंघाईयो मोरे प्रभुजी धसी हूं संघमें ॥ ३ ॥
 भ्रमतहूं संसार भवरमें ।
 सुक्ती की डगर बताईयो मोरे प्रभुजी न सूझे धुंद में ॥ ४ ॥
 न्यामतकी अरदास यही है ।
 भव भव दरस दिखाईयो मोरे प्रभुजी भयाहूं अंध में ॥ ५ ॥

[७]

(९)

॥ चाल ॥ अजहू न आए किन भरमाये झुरती अपने में महलोंरी सखी ।

— १० —

लावो समझाये किन भरमाये-नेम पिया गिर जायेरी सखी ।
खड़िये निहारूं मन में विचारूं-संजम धारूं मनलायरी सखी । टेक ।
व्याहन आये उलटेही धाये ।

पशवन बैन सुनायेरी सखी । लावो० ॥ १ ॥

मोर सुकुट कर कंगण तोड़े ।

जिन दीक्षा चित लायरी सखी । लावो० ॥ २ ॥

तज गये हम राजल सी नारी ।

नव भव प्रीत गँवायेरी सखी । लावो० ॥ ३ ॥

शिवनारी से नेह लगायो ।

हमसे अंतर लायरी सखी । लावो० ॥ ४ ॥

पशु बैराग निमित लख प्रभुने ।

द्वादश भावना भायरी सखी । लावो० ॥ ५ ॥

लोकांतिक की सुनकर वतिर्या ।

सबसे चित्त चुरायरी सखी । लावो० ॥ ६ ॥

नगनरूप गिरि चढ़भये त्यागी ।

सिद्धन को शिर नायरी सखी । लावो० ॥ ७ ॥

न्यामत राजल कंधकी अव ।

शरण सितावी आयरी । लावो० ॥ ८ ॥

[८]

(१०)

॥ चाल ॥ बाप खड़ा समझाय जी ॥ बहुबड़ राखों म्हारी जीजी
का मान कंगण देदीजेजी ॥ (यह गीत औरतें बेटा होने पर गाती हैं)

— १० —

बाप सुता समझाईयां ।

बेटी तुम सुकुमार शरीर संयम मत लीजै जी ।

प्यारी मानो हमारी बात-बिवाह कर लीजै जी ॥

राजल संजम खांडेकी धार-संयम मत लीजै जी ॥ १ ॥ टेक ॥

बावल देही का काहे गुमानजी ।

यह तो छिन में बीनस जाय संयम मोहे दीजे जी ॥

अजि मैं ना मानूं यह थारी बात हट मत कीजे जी ।

मेरे संजम को चितचाव बिवाह मत कीजे जी ॥ २ ॥ टेक ॥

मात सुता समझाईयां-बेटी छुल बिलसो संसार संजम मत
लीजै जी ॥ प्यारी ॥ ३ ॥

माता यह संसार असार आी ॥

मैं तो लेऊंगी अणुव्रत धार-संजम मोहे दीजे जी ॥ अजी मैं ४

भाई बहन समझाईयां ।

जीजी तुमहो राज कुमार-संजम कैसे लीजे जी । प्यारी ॥ ५ ॥

भाई किसकाराज और पाटजी ।

देखो यह जीवन दिन चार-संजम मोहे दीजे जी । अजि मैं ६ ॥

सखी सब मिल-समझाईयां ।

राजल एक सुनो म्हारी बात-संजम मत लीजे जी । प्यारी ॥ ७ ॥

[९]

सखियो सब मानूं थारी वात जी ।

मैं ना मानूं यह थारी वात-संजम मोहे दीजे जी । अजी०।८ ॥

न्यामत चरणन शीस निवाय जी ।

प्रभु कीजे भवो दाधि पार संजम व्रत दीजे जी ।

मेरे संजम लेने को चाव संजम मोहे दीजे जी ।

छिन छिन आयू बीती जाय ढील मत कीजे जी ॥ ९ ॥

(११)

चाळ ॥ थारो मुळक म्हारो कौन जवानी को रोक्केगा कौन ॥

—:—

तुम विन प्रभु म्हारो कौन करमों से छुड़ावेगा कौन । टेक ॥

करम मेरे महा वैरी ॥ भवो इन में घेर लिया ।

धर्म रतन म्हारो छूटे हैं तुम विन बचावेगा कौन ॥ १ ॥

क्रोध मान माया लोभ ने दर्शन ज्ञान हरा ।

चारित संजम छीनें है तुम विन हटावेगा कौन ॥ २ ॥

चेतन क्यों दुख मोह की नींद में सोय रहा ।

जागना हो तो जागरे फिर फिर जगावेगा कौन ॥ ३ ॥

न्यामत इस जग जाल में निश दिन भूला फिर ।

तुम विन मुक्ती की डगर प्रभु जी बतावेगा कौन ॥ तुम०६ ॥

(१२)

॥ चाळ ॥ तुम छुनो मुळोने सख्यां । गलहार मिरने बैस्यां ॥

—:—

प्रभु तुम दर्शन मैं पाए ॥ मेरे सारे भरमामिटजाए ॥ १ ॥

चरणन शीस नवाऊं । सब मन बंछित फल पाऊं ॥ २ ॥

तुम देवन के देवा । कर जोड़करुं नित सेवा ॥ ३ ॥
 तुम नाभि मरु देवी के लाला । मैं सदा जपूँ गुणमाला ॥ ४ ॥
 सुर नर तुमरे गुण गावैं ॥ अपने सब पाप नशावैं ॥ ५ ॥
 तुम वीतराग छवि छाई ॥ प्रभु सो मेरे मन भाई ॥ ६ ॥
 रवि सम कित आज प्रकाशो । मेरा मिथ्या तिमर विनाशो ॥ ७ ॥
 प्रभु एक कह्यो म्हारो कीजो ॥ तुम भव भव दर्शन दीजो ॥ ८ ॥
 जब लग हो न मुक्ती नेढ़े । तुम भक्ती बसो उर मेरे ॥ ९ ॥
 प्रभु अर्ज सुनो इक मेरी । मेरी भेटो भव भव फेरी ॥ १० ॥
 प्रभु न्यामत ओर निहारो । मोहे कीजो भव दधि पारो ॥ ११ ॥

(१३)

॥ चाल ॥ बने पर द्वार बाहूरी ॥ मैं तो सोने की गूटियाँ
 रुमाळ बाहूरी ॥ (ब्याह में गाया जाता है)

प्रभु पे अर्घ उताहूरी ।

मैं तो गजमोतियन का द्वार बाहूरी ॥ टेक ॥

गंगाजल भरकर लाऊँगी ।

मैं तो श्रीजिन को अशनान कराऊँगी ॥ १ ॥

धूप नई वेदी बनाऊँगी ।

मैं तो चंपा चमेली के फूल मंगाऊँगी ॥ २ ॥

थाल अक्षत भर लाऊँगी ।

मैं तो चंदन घिस घिस चरण चढ़ाऊँगी ॥ ३ ॥

रतन के दीप चढ़ाऊँगी ।

न्यामत श्री फल लाये शिव फल पाऊँगी ॥ ४ ॥

[११]

(१४)

॥ चाल ॥ जी बना अपने संग के बराती लाईयो ॥

लाईयो जी मोरे छैल बना ॥

जी जिया शिव राणी से व्याह कराईयो ।

कराईयो जी मोरे सार जिया ॥ १ ॥

जी जिया नेम धर्म कंगण बंधवाईयो ।

बंधवाईयो जी मोरे सार जिया ॥ २ ॥

जी जिया समकित का मोड़ लगाईयो ।

लगाईयो जी मोरे सार जिया ॥ ३ ॥

जी जिया दान शील रथ चढ़ आईयो ।

आईयो जी मो सार जिया ॥ ४ ॥

जी जिया ज्ञान दर्शन संग में लाईयो ।

लाईयो जी मोरे सार जिया ॥ ५ ॥

जी जिया वारा बृत वरात चढ़ाईयो ।

चढ़ाईयो जी मोरे सार जिया ॥ ६ ॥

जी न्यामत राग भाव को मनसे हटाईयो ।

हटाईयो जी मोरे सार जिया ॥ ७ इति ॥

(१५)

॥ चाल ॥ चाल सुहाग की ॥ सुहाग भांगन जाईयो ॥

अपनी अम्मा जी के आगे मुहाग ॥

में शीस आकर न्यायो श्री अरिहंत जी के आगे ।

में शीस आकर न्यायो श्री अरिहंत जी के आगे ।

सिद्ध ज्ञानी जीके आगे ॥ गुरु त्यागी जी के आगे ।

दया राणी जीके आगे ॥ जिनवाणी जी के आगे ।

जी मैं ना मानूं मैंने झूठे शासन त्यागे ॥

मैंना मानूं मैंने रागी देव त्यागे ।

मैंना मानूं मैंने रागी देव त्यागे ।

मैंनामानूं मैं पाखंडी गुरु त्यागे ।

मैं मुक्ती मांगन आई श्रीअरिहंत जीके आगे ।

मैं मुक्ती मांगन आई श्री अरिहंत जीके आगे ।

सिद्ध ज्ञानी जी के आगे ।

गुरु त्यागी जी के आगे ।

दया राणी जीके आगे ।

जिनवाणी जीके आगे ।

जी मैंना मानूं मैंने झूठे शासन त्यागे ।

मैंना मानूं मैंने रागी देव त्यागे ।

मैंना मानूं मैं पाखंडी गुरु त्यागे ।

मैंना मानूं मैं रागी देव त्यागे ।

(१६)

चाळ ॥ चाळबधावेकी पहिलाबधावा सखीरी मेरे सुसरेके वारे । सखीरी
मेरे सुसरे के वारे ॥ दुजा बधावा मेरे दलपत-जेठ के ॥ दुजा बधावा ० ॥

पहला बधावा सखीरी जिन गर्भ में आईयां ।

सखीरी म्हेरे रतन बरसाईयां ।

दूजा बधावा प्रभु जनमे आयके ।

दूजा बधावा सखी मंगल गायके । १ ।
 तीजा बधावा सखीरी जगत सब त्यागेयां ।
 सखीरी निज ध्यान में लागियां ।
 चौथा बधावा लियोरी केवल ज्ञान को ।
 चौथा बधावा हरा री मोह मान को । २
 पांचवां बधावा सखीरी समोशरण साजियां ।
 सखीरी लख दुख सब भाजियां ।
 छठा बधावा शिव मग दरसाईयां ।
 छठा बधावा मिथ्यात नशाईयां । ३ ।
 सातवां बधावा सखीरी शिव संदुर पाईयां ।
 सखीरी शिव मंदर जाईयां ।
 सातों बधावे करो न्यामत गाय के ।
 सातों बधावे करो चित्त हरपाय के । ४

(१७)

चाज (चाळ फेरो के वक्त गीत गाने की)

घर छोड़ रुक्मण बाहर आई ॥ चोरी तो छाई तेरे साजना ॥

अघ छोड़ चेतन सुपथ आवो ।
 तोहेतो छरु समुझाईयां ।
 फिर औसर चूके दुख पावोगे चेतन ।
 सीस को घुन पछताईयां । १ ।
 तज झूट चोरी कुशील परिग्रह ।
 दया तो नित चित अनिये ।

इस जग में अयन्यामत सब पर नारी ।

माता बहन सम जानिये । २ ।

(१८)

चाल ॥ म यानी स्यानी मेरा घर न लुटाय दीजो ॥

सासू जी आवे सैय्यां उसने जवाब दीजो ॥

सासू के बदले मेरी अम्मा ने बुलाय दीजो ॥

(लड़का होने पर यह गीत गाया जाता है)

हे जिन बाणी मेरा भ्रम तो मिटाय दीजो । टेक ।

मिथ्या अंधेर छायो इसने हटाय दीजो ।

मोह नींद सेती मुझको जगाय दीजो ॥ १ ॥

तत्त्वों का सच्चा शरधान करवाय दीजो ।

कर्म जलाय शिवराणी को मिलाय दीजो ॥ २ ॥

लाखों पाखंड जग में सबको हटाय दीजो ।

मुक्ती के रस्ते न्यायमत को लगाय दीजो ॥ ३ ॥

(१९)

चाल (सीठना) दिन बड़ा चढ़ा रंग महल में

अच्छा दिन बड़ा चढ़ा रंग महल में ॥ अरि हां गोरी दिन

बड़ा चढ़ा रंग महल में हे मलंग गोरी दिन बड़ा चढ़ा रंग ॥

मन अब तो लगा सतसंग में ।

अच्छा मन अब तो लगा सतसंग में ।

ओर हां प्यारे मन अब तो लगा सतसंग में ।

समय सार प्यारे मन अब तो लगा सतसंग में । टेक ।

तूने बचपन रुलाया खेल कूद में ।

किया हित ना अहित का विचार प्यारे । मन अब० । १ ।

तैं जवानी गंवाई विषय भोग में ।

किया विषयों को तूने निज यार प्यारे । मन अब० । २ ।

अब तो न्यामत कुमत तज दीजिये ।

वरने आवे बुढ़ापा दिन चार प्यारे । मन अब० । ३ ।

(२०)

॥ चान्न ॥ ऊभी रजवन अर्ज करे ॥ दादलजी दो परनाय ॥

(ये गीत लहकी के व्याह में गाया जाता है) ।

ऊभीराजल अर्जकरे । ऊभीराजल अर्जकरे ।

जानेदो जी गिरनार ।

माता मेरा जिया नहीं भोगों में ।

जाने दो जी गिरनार ।

माता मेरा जिया नहीं भोगों में ।

नहीं भोगों में नहीं भोगों में ।

नहीं भोगों में नहीं भोगों में ॥

कोई यो हूटा संसार ।

माता मेरा जिया नहीं भोगों में ॥

सब स्वारथ का परवार ।

माता मेरा जिया नहीं भोगों में । १ ॥

ऊभी राजल अर्ज करे ।

कर जोड़े राजल अर्ज करे ।

मेरा तारो हार सिंगार ।

माता मेरा जिया नहीं भोगों में ॥

कटि बेसर मोतियन हार ।

माता मेरा जिया नहीं भोगों में ।

नहीं भोगों में संजोगों में ।

नहीं घर के नारी लोगों में ।

कर न्यामत निज उपकार ।

माता मेरा जिया नहीं भोगों में ॥ २ ॥

(२१)

॥ चाल ॥ छोटीसी खिड़की चंदन चिर्ची जिसमें बैठी रुक्मण राम ।

क्या सोवे अलबेली रुक्मण सूरज मंदरे आया राम ॥

—:—

भवसागर पर चारुं गतके चारों पेड़ खड़े तू जान ।

इक छोटी सी डाली पर तू क्या सोता मूरख सुखमान ॥ १ ॥

निश दिन काले धोले चूड़े कतरै डाली को हरआन ॥

नीचे खड़ा मौत का हाथी तेरी ओर लगाए ध्यान ॥ २ ॥

आधी पौनी कटगई डाली तू नहीं कलु करता है ज्ञान ॥

विषय मधूकी बूंद कारणे न्यामत क्युं खोता है जान । ३ ॥

(२२)

॥ चाल ॥ अम्मा मुझे तेरा जमाई मारता ॥ बेटी तुझे

किस गुनाह पर मारता ॥

—:—

प्यारे तुझे शिवमार्ग दिखलाईये ।

कहे तो तुझे तत्व उपदेश सुनाईये ।

जिया तुझे और किस विध समझाईये । १ ।
 प्यारे तुझे द्रव्य स्वरूप दिखाईये ।
 हारे नित वारा भावन भाईये ॥
 जिया तुझे और किस विध समझाईये ॥ २ ॥
 प्यारे कुमता के संग न जाईये ।
 हारे विषयों में चित नहीं लाईये ।
 जिया तुझे और किस विध समझाईये ॥ ३ ॥
 प्यारे निज आत्म के गुण गाईये ।
 हारे पर परनित से हट जाईये ।
 जिया तुझे और किस विध समझाईये ॥ ४ ॥
 प्यारे परमात्म पद को पाईये ।
 हारे अब न्यामत ढील न लाईये ॥
 जिया तुझे और किस विध समझाईये ॥ ५ ॥

(२३)

॥ चाल ॥ हे गोरी जी मैं धारा गुलाम ॥ कहो तो दिवला
 जलाव दू ॥ नहीं राजा जी नहीं धारी काम दिवला
 जलावे धारी बाँदिया ॥ (लड़का होनेपर गाया जाता है)

—:—

हे राजल है क्यों दुखी मनमाँह ।
 घर तो मिलावे सुख कारियां ॥
 नहीं मातारी नहीं यह विचार ।
 अब तो तजा घर वारियां ॥ १ ॥

हे राजल हे तू रहो घर मांह ॥
 घर में संजम धारियां ।
 नहीं मातारी नहीं यह बिचार ।
 मैं तो जाऊंगी गिरनारियां ॥ २ ॥
 हे राजल है तप खांडे की धार ।
 तू कोमल किम धारियां ॥
 नहीं मातारी न करें यह बिचार ॥
 न्यामत हम मोह छारियां ॥ ३ ॥

(२४)

॥ बाक ॥ (मात) जी पिया सपिन के पहलडे ॥ मास मेरा राजीरा
 दो जने मताये मताईयां ॥

—202—

रे जिया झूटा है संसार का । खेल मेरा जीयरा ॥
 आतम गुण चित लाईयां ॥ १ ॥
 रे जिया स्वारथ पस्वार का । देख मेरा वीयरा ॥
 किस में तू जीये को लगाईयां ॥ २ ॥
 रे जीया सुख दुख तेरे कर्म का ॥ राख मन धीयरा ॥
 क्यूं जग लख दुख पाईयां ॥ ३ ॥
 हे प्रभु न्यामत को तारियो । पार मोरे श्रीजी ।
 तेरे तो दर पर आईयां ॥ ४ ॥

[१९]

[२५]

॥ चाल ॥ बावल के पलवाड़े री तुलसी ॥ यह तुलसी किन दल मन्त्रपां ॥
(यह गीत छड़की के व्याह में गाया जाता है) ॥

—:0:—

चलोरी सखी चलो मंगल गावें-श्री महावीरने जनमालियो ।
धन घड़ी धन आजकी रतियां-श्री जयवीर ने जनम लियो १ ॥
इन्द्र शक्ती सब रल मिल आए-हँस हँस तांडव नृत्य कियो ॥
धनपत रच गज कर असवारी-पांडव वन जिन नृधन कियो २ ॥
मोतियन चौक पुगवो री सखियों-सारे नगर में आनंद भयो ॥
न्यामत सब तन मन धन वारो भाज जगत दुख दूर गयो ३ ॥

इति स्त्रीगान जैन भजन पचीसी

समाप्तम्

—:0:—

(नोटिस)

न्यामतबिलास के निम्न लिखित भाग तैय्यार हो चुके हैं मगर अभी तक वह ही अंक छपे हैं जिनके सामने मूल्य लिखा गया है।

अंक	नाम पुस्तक	नागरी	उर्दू
१	जिनेन्द्र भजन माला	1)	
२	जैनभजन रत्नावली	1)	
३	जैनभजन पुष्पावली		
४	पंच कल्याणक नाटक		
५	न्यामतनीति		
६	भविसदत्त तिलकासुन्दरी नाटक		
७	जैनभजन मुक्तावली	=)	
८	राजलभजन एकादशी	-)	
९	स्रगान जैन भजन पचीसी	=)	
१०	कलियुगलीला भजनावली	=)	-) 11)
११	कुन्तीनाटक	=)	
१२	चिदानन्द शिवसुन्दरी नाटक	11=)	1=)
१३	अनाथ रुदन	-)	
१४	जैनकालिज भजनावली		
१५	रामचरित्र भजनमंजरी		
१६	राजलवैराग्यमाला		
१७	ईश्वर स्वरूप दर्पण		
१८	जैन भजनशतक	1)	
१९	थ्येदरीकल जैनभजन मंजरी	=)	=)
२०	मैनासुन्दरी नाटक	111)	
"	" सजिल्द	1111)	

पुस्तक मिन्नने का पता-

न्यामतसिंह जैन सैक्रेटरी डिस्ट्रिक्ट बोर्ड हिसार (पंजाब)

(नोटिस)

न्यामतबिलास के निम्न लिखित भाग तैय्यार हो चुके हैं मगर अभीतक वह ही अंक छपे हैं जिनके सामने मूल्य लिखा गया है।

अंक	नाम पुस्तक	नागरी	उर्दू
१	जिनेन्द्र भजन माला	1)	
२	जैनभजन रत्नावली	1)	
३	जैनभजन पुष्पावली		
४	पंच कल्याणक नाटक		
५	न्यामतनीति		
६	भविष्यदत्त तिलकासुन्दरी नाटक		
७	जैनभजन सुक्तावली	=)	
८	राजलभजन एकादशी	-)	
९	स्त्रागान जन भजन पचीसी	=)	
१०	कलियुगलीला भजनावली	=)	-)॥
११	कुन्तीनाटक	=)	
१२	चिदानन्द शिवसुन्दरी नाटक	11=)	1=)
१३	अनाथ रुदन	-)	
१४	जैवकालिज भजनावली		
१५	रामचरित्र भजनमंजरी		
१६	राजलबैराग्यमाला		
१७	ईश्वर स्वरूप दर्पण		
१८	जैन भजनशतक	1)	
१९	थ्येटीकल जैनभजन मंजरी	=)	=)
२०	मैनासुन्दरी नाटक	१11)	
"	" सजिल्द	१111)	

पुस्तक मिलने का पता-

न्यामतसिंह जैन सैक्रेटरी डिस्ट्रिक्ट बोर्ड हिसार (पंजाब)

